

# 影视动画专业 2023 级专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

专业名称：影视动画

专业代码：560206

二、入学要求：高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限：基本修业年限 3 年，根据学生灵活学习需求可拓展到 5 年。

## 四、职业面向

| 序号 | 专业所属大类<br>(代码)           | 面向行业       | 主要职业类别<br>(代码)                                                                                    | 主要岗位群或技术领<br>域举例             | 对应的职业技能等级<br>证书/社会认可度高的<br>行业企业标准和证书 |
|----|--------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|
| 1  | 新闻传播大<br>类(56)<br>560206 | 动漫设计制<br>作 | 电影电视导演<br>(动画)<br>2-10-02-01<br>电影电视制片<br>(动画)<br>2-10-05-01<br>电影电视摄影<br>师<br>(动画)<br>2-10-05-03 | 动漫设计制作、后期<br>合成制作、游戏设计<br>制作 | 1+X 数字创意建模证<br>书                     |

## 五、培养目标和培养规格

### (一) 培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和广播影视节目制作、新媒体内容制作与传播等知识，具备良好的人文素养、创新意识和可持续发展等能力，具有工匠精神和信息素养，具有良好的人文素养，能够从事动画设计制作、影视后期设计制作、游戏开发与制作等工作的高素质技术技能人才。

### (二) 培养规格

#### 1. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党的领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 具备良好的职业道德、身心素质、法律意识和人文素质。

(3) 职业素质要求学生毕业后养成良好的团队协作精神、沟通能力和创新意识、较高的艺术修养、较扎实的基础和专业知识、较好的设计发展潜力，并且务实为本。

#### 2. 知识

(1) 掌握必备的政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 了解影视动画行业的应用前景。

(3) 熟练掌握影视动画设计主流应用软件和工具。

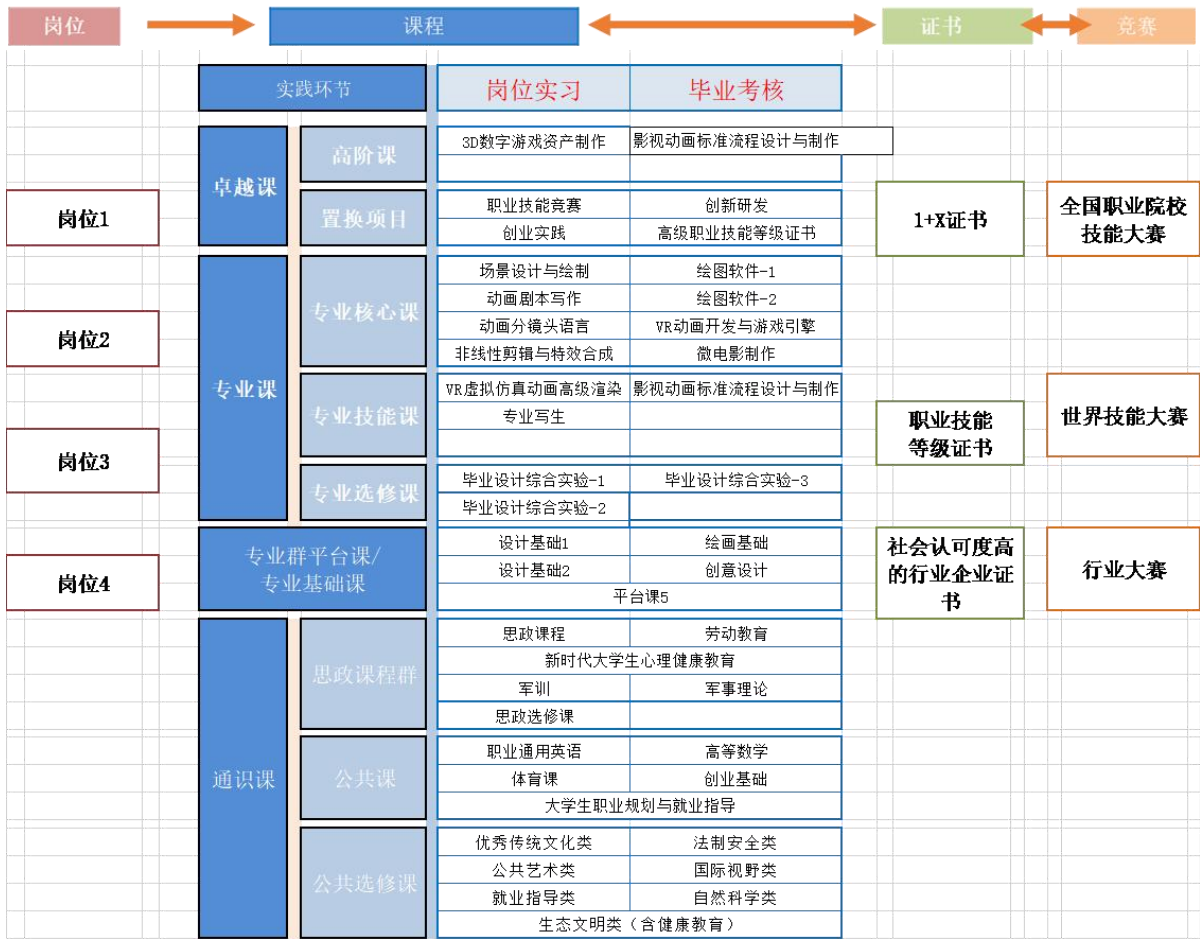
3.能力

- (1) 具备较强的动画制作各环节的设计、制作能力。
- (2) 掌握影视动画设计制作的基础知识和基本技能。
- (3) 具有一定的外语应用能力。

六、课程设置及要求

(一) 课程体系结构图

课程体系结构图如下：



四阶递进的岗课赛证综合育人课程体系

落实立德树人根本任务，强化课程育人，将思想道德教育（课程思政）、文化知识教育、技术技能培养、社会实践教育、劳动教育融入人才培养的全过程。准确描述各门课程的课程目标、主要内容和教学要求，每门课程 300 字以内，课程代码按照七位规则，如有学时、课程性质的变化，课程代码有变化。

(一) 通识课

1. 《思想道德与法治》（3 学分，48 学时）

- (1) 课程性质：必修课、考试课

(2) 课程目标：通过本课程学习，帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和维护宪法法律权威，加强对学生的职业道德教育，提升思想道德素质和法治素养。

(3) 课程内容：本课程主要包括马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系。

(4) 教学要求：以教师为主导、以学生为中心，通过构建第一课堂与第二课堂联动、理论教学与实践教学融通、课堂教学与网络教学结合的教学模式，采用互动式、体验式、展演式、信息化等教学方法和手段，运用案例分析、课堂讨论、情境教学、课题研究、知识竞赛、模拟授课、参观考察等教学项目组织教学。课程考核包括过程性和终结性考核评价，其中过程性考核占 60%，终结性考核占 40%。

## 2. 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》（2 学分，32 学时）

(1) 课程性质：必修课、考试课

(2) 课程目标：通过本课程学习，帮助学生理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想是一脉相承又与时俱进的科学体系，引导学生深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，坚定“四个自信”。

(3) 课程内容：本课程主要包括中国共产党把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合产生的马克思主义中国化的两大理论成果。

(4) 教学要求：以教师为主导、以学生为中心，通过构建第一课堂与第二课堂联动、理论教学与实践教学融通、课堂教学与网络教学结合的教学模式，运用互动式、体验式、展演式、信息化等教学方法和手段，实施案例分析、课堂讨论、情境教学、课题研究、知识竞赛、模拟授课、参观考察等教学项目组织教学。课程考核包括过程性和终结性考核评价，其中过程性考核占 60%，终结性考核占 40%。

## 3. 《形势与政策》（总学分 1，专科总学时 40, 3+2 总学时 24，详情如下）

| 课程代码    | 课程中文名称  | 学分  | 总学时 | 开课层次 |
|---------|---------|-----|-----|------|
| 1100007 | 形势与政策-1 | 0.2 | 8   | 专科   |
| 1100001 | 形势与政策-2 | 0.2 | 8   | 专科   |
| 1100008 | 形势与政策-3 | 0.2 | 8   | 专科   |
| 1100010 | 形势与政策-4 | 0.2 | 8   | 专科   |
| 1100009 | 形势与政策-5 | 0.2 | 8   | 专科   |

(1) 课程性质：必修课、考查课

(2) 课程目标：通过本课程学习，帮助学生准确理解当代中国马克思主义，深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战，引导大学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地。

(3) 课程内容：本课程主要包括党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，马克思主义形势观政策观、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题。

(4) 教学要求：以教学专题为单元，运用集中讲授法、案例分析法、小组研讨法等教学方法和信息化教学手段组织教学。课程考核通过平时成绩累加评定学生最终学习成绩。

#### **4. 《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》（3 学分，48 学时）**

(1) 课程性质：必修课、考试课

(2) 课程目标：通过本课程学习，帮助学生深切感悟习近平新时代中国特色社会主义思想是党和国家必须长期坚持的指导思想；全面认识习近平新时代中国特色社会主义思想的原创性贡献；自觉认同习近平新时代中国特色社会主义思想的指导意义；切实增强社会责任感和使命担当。

(3) 课程内容：本课程主要包括习近平新时代中国特色社会主义思想的形成过程、科学内涵和核心。

(4) 教学要求：以教师为主导、以学生为中心，通过构建第一课堂与第二课堂联动、理论教学与实践教学融通、课堂教学与网络教学结合的教学模式，运用互动式、体验式、展演式、信息化等教学方法和手段，实施案例分析、课堂讨论、情境教学、课题研究、知识竞赛、模拟授课、参观考察等教学项目组织教学。课程考核包括过程性和终结性考核评价，其中过程性考核占 60%，终结性考核占 40%。

#### **5. 《劳动素质教育》（1 学分，16 学时）**

(1) 课程性质：必修课、考查课。

(2) 课程目标：通过本课程学习，使学生理解马克思主义劳动观，深刻理解劳动精神、劳模精神和工匠精神的内涵，引导学生树立正确的劳动观，涵养热爱劳动、尊重劳动的情感，自觉践行勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，了解劳动组织、劳动安全、劳动法规，具备良好的劳动安全和劳动保护意识。

(3) 课程内容：涵盖劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动组织、劳动安全和劳动法规等方面的理论知识。

(4) 教学要求：以实地调研、事例讲述、劳动体验、知识链接等方式开展教学，运用课堂讨论、学生宣讲等方法营造良好教学氛围，将劳动精神、工匠精神和劳模精神的内涵入心入行。考核成绩包括平时成绩（30%）、撰写报告成绩（70%）。

#### **6. 《军事理论》（2 学分，36 学时）**

(1) 课程性质：必修课、考查课。

(2) 课程目标：通过本课程学习，使学生掌握军事基础知识和基本的军事技能，具有较强的国防观念、国家安全意识、忧患危机意识和国防服务意识，能够弘扬爱国主义精神、集体主义精神，具备较强的组织纪律性、较高的综合国防素质，激发努力学习，报效祖国的热情。

(3) 课程内容：本课程主要包括中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备等。

(4) 教学要求：采用线上线下混合式教学，综合运用案例教学、专题研讨等教学方法组织与实施教学活动。课程考核包括过程性和终结性考核评价，其中过程性考核占 50%，终结性考核占 50%。

## **7. 《新时代大学生心理健康》（2 学分，32 学时）**

(1) 课程性质：必修课、考查课。

(2) 课程目标：通过本课程的学习，使学生了解心理健康标准、掌握心理健康知识和技能，提升心理健康水平；培育学生理性、平和、积极乐观的阳光心态；引导学生形成奋发向上的意志品质，实现与社会、环境的积极适应。

(3) 课程内容：本课程主要包括把握人生，适应生活；认识自我，悦纳自我；学会学习，成就未来；情绪管理，从我做起；解构爱情，追求真爱；成功交往，快乐生活；优化人格，和谐一生；化解压力，接受挑战；调整心理，准备择业；跨越障碍，活出精彩。

(4) 教学要求：通过案例导读、知识链接、技能导入等方式，将知识讲授与能力培养相结合，运用课堂讨论、案例分析等方法组织和实施教学。考核成绩包括平时成绩（30%）、撰写报告成绩（70%）。

## **8. 《军事技能》（2 学分，3 周）**

(1) 课程性质：必修课、考查课。

(2) 课程目标：通过本课程学习，使学生掌握军事基础知识和基本的军事技能，具有较强的国防观念、国家安全意识、忧患危机意识和国防服务意识，能够弘扬爱国主义精神、集体主义精神，具备较强的组织纪律性、较高的综合国防素质，激发努力学习，报效祖国的热情。

(3) 课程内容：本课程主要包括共同条令教育、分队的队列动作、轻武器射击、战术、格斗基础、战场医疗救护、核生化防护、战备规定、紧急集合、行军拉练。

(4) 教学要求：根据学生参训时间、现实表现、掌握程度综合评定，成绩分为：优秀、良好、及格和不及格四个等级。

## **9. 《大学生职业规划与就业指导-1/-2》（18/20 学时）**

(1) 课程性质：必修课、考试课。

(2) 课程目标：通过本课程学习，使学生掌握职业生涯发展的基本理论和方法，以及就业知识和技能，具备科学的职业生涯规划能力和良好的就业能力，并能正确的分析和处理在成长及就业中面临的问题。

(3) 课程内容：本课程主要包括职业认知、职业生涯规划、提升职业素养、就业准备、求职策略、就业权益与法律保障、职业适应与发展等。

(4) 教学要求：按照职业生涯规划 and 就业指导两大模块内容分学期组织教学，课程采用线上自主学习+线下教学相结合的方式开展，在线下教学中坚持以学生为中心，积极运用课堂讨论、小组讨论、案例分析等方法，提高课堂效率。课程考核包括过程性和终结性考核评价，其中过程性考核占 30%，终结性考核占 70%。

#### **10. 《创业基础》（2 学分，32 学时）**

(1) 课程性质：必修课、考查课。

(2) 课程目标：通过本课程学习，使学生树立科学的创业观，提升创新意识、掌握开展创业活动所需要的基本知识，能正确的分析创业者、创业机会、创业项目，编制创业计划，进行创业资源整合。

(3) 课程内容：本课程主要包括创业与人生、创业者与创业团队、创业机会及其识别与评价、创业风险及识别与管理、商业模式及其设计与创新、创业资源及其管理、创业计划、新企业的创办与管理等八个模块。

(4) 教学要求：充分利用网络教学平台，采用学生线上自主学习方式，科学合理设计课程内容，紧扣创业新趋势和大学生群体的特点，采用立体化和精细化设计，案例分析与理论讲授相结合。课程考核包括过程性和终结性考核评价，其中过程性考核占 30%，终结性考核占 70%。

#### **11. 《职业通用英语 1-1 / 职业通用英语 1-1（分级）》（3.5 学分，56 学时）**

(1) 课程性质：必修课、考试课。

(2) 课程目标：通过本课程学习，掌握日常必要的英语语音、词汇、语法、语篇、语用和文化基本知识；在中职和高中阶段基础上，累计掌握 2400 个单词；具备一定的职场涉外沟通，多元文化交流，语言思维提升和自主学习完善等素养；理解中外文化共性和差异性，感受中国优秀文化在世界文化中的重要地位，用英语传播中国声音；达到高等职业教育专科英语学业质量水平中的一般要求。

(3) 课程内容：本课程主要包括逛街购物、观光旅游、就医急救、志愿服务等社会日常生活主题和时间管理、智能汽车等职业相关主题的英语知识及技能训练。

(4) 教学要求：坚持以教师为主导、学生为主体，利用多媒体、语言实验室、网络教学平台等多种现代信息技术手段，运用混合式教学模式，基于专业群，采用情景模拟、角色扮演、小组讨论和案例教学等多种教学方法组织和实施教学。课程利用智慧教学平台，采取无纸化考核。课程考核包括过程性和终结性考核评价，其中过程性考核占 60 %，终结性考核占 40%。

#### **12. 《职业通用英语 1-2/ 职业通用英语 1-2（分级）》（2 学分，4.5 学分，72 学时）**

(1) 课程性质：必修课、考试课。

(2) 课程目标：通过本课程学习，掌握日常必要的英语语音、词汇、语法、语篇、语用和文化基本知识；在中职和高中阶段基础上，累计掌握 2500 个单词；具备职场涉外沟通，多元文化交流，语言思维提升和自主学习完善等素养；理解中外文化共性和差异性，感受中国优秀文化在世

界文化中的重要地位，用英语传播中国声音；达到高等职业教育专科英语学业质量水平中的较高要求。

（3）课程内容：本课程主要包括求职、实习、职场礼仪、职业规划等职业相关主题的英语知识及技能训练。

（4）教学要求：坚持以教师为主导、学生为主体，利用多媒体、语言实验室、网络教学平台等多种现代信息技术手段，运用混合式教学模式，基于专业群，采用情景模拟、角色扮演、小组讨论和案例教学等多种教学方法组织和实施教学。课程利用智慧教学平台，采取无纸化考核。课程考核包括过程性和终结性考核评价，其中过程性考核占 60 %，终结性考核占 40%。

### **13. 《体育 1/2/3》（三年制 7 学分，108 学时）**

（1）课程性质：必修课、考试课。

（2）课程目标：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》，坚持立德树人根本任务，坚持“健康第一”指导理念，体育课程与职业技能培养相结合，学生至少掌握 2 项体育运动专项技能，实现提高学生体质健康水平和职业体能的目的，培养身心健康的技术人才。通过课程教学使学生养成自觉参与锻炼的行为习惯，能够自主进行体育锻炼，提高终身体育锻炼能力；通过体育课程学习，提升学生集体主义精神，激发其树立积极进取的精神，养成顽强拼搏的优良品质，使学生形成健康的心理品质、良好的人格特征、积极的竞争意识以及团队合作态度，并能够制定科学合理的体育运动处方，具有较高的体育文化知识素养、体育运动技能水平和体育观赏能力。结合今后从事职业的职业资格标准，运用体育手段，掌握发展职业体能的方法，了解常见职业性疾病的成因与预防及体育康复的方法，促进职业岗位的胜任力水平，使学生成为德智体美劳全面发展的合格人才。

（3）课程内容：本课程在第一、第二、第三学期开设，第一学期内容为健康知识+基本运动技能，第二、三学期内容为健康知识+专项运动技能，专项运动技能选自足球、篮球、排球、网球、羽毛球、乒乓球、武术、健美操、瑜伽、体育舞蹈、体适能等体育运动项目。

（4）教学要求：结合学生运动兴趣，指导学生进行选项并完成项目教学，充分体现健体与育人相结合。在体育课程学习中安排 10%的理论教学内容（每学期 4 学时），以扩大体育的知识面，提高学生的认知能力，课程考核包括过程性和终结性考核评价，过程性考核占比 30%（平时成绩+体育理论考试占比 30%）、终结性考核占比 70%（《国家学生体质健康标准》+专项技能占比 70%）。

### **14. 《信息技术（基础模块）》（3 学分， 48 学时）**

（1）课程性质：必修课、考查课。

（2）课程目标：通过理论知识学习、技能训练和综合应用实践，使学生理解信息社会特征并遵循信息社会规范，了解信息安全、大数据、人工智能等新兴信息技术，具备人工智能技术基础，掌握常用人工智能常用开发工具和应用技术，并能运用 Python 语言进行图像识别、语音处理、数据分析。

(3) 课程内容：本课程针对工科类专业群主要讲授信息检索技术、新一代信息技术、信息素养与社会责任为主要内容的基础模块和信息安全、大数据技术、人工智能为主要内容的拓展模块，以及 Python 语言的语法基础和案例代码学习模块。

(4) 教学要求：坚持教师主导，学生主体，基于工科类专业群，以项目为引领，采用教学做一体化模式，集中在计算机机房授课，实施过程化项目考核。

### **15.《素养提升英语》（2 学分，32 学时）**

适用范围：全校所有三年制专业（商务英语专业除外），第三学期开设，32 学时，2 学分。

(1) 课程性质：选择性必修课、考查课。

(2) 课程目标：通过本课程中西文化比较学习，使学生了解中西文化差异以及中国优秀传统文化的独特魅力，增强学生民族文化自信心以及对中西文化差异的理解、包容和互鉴沟通；通过用英语讲述 6-10 个中国故事，提升学生用英语传播中国声音的外宣意识和能力，提高学生运用英语进行一般性的中外文化沟通交流的能力；满足学生对中西优秀文化学习的兴趣爱好，提升学生中西优秀文化素养。

(3) 课程内容：本课程主要包括西方文化知识阅读、中西方文化比较、用英语讲中国故事（中国人文历史、文化遗产、传统节日、美食美景）等内容。

(4) 教学要求：坚持以教师为主导、学生为主体，利用多媒体、语言实验室、网络教学平台等多种现代信息技术手段，运用混合式教学模式，采用情景模拟、角色扮演、小组讨论和案例教学等方法进行训练，课程考核包括过程性和终结性考核评价，其中过程性考核占 80%，终结性考核占 20%。

## **（二）专业（技能）课**

### **【专业基础课/平台课】**

#### **1.《绘画基础》（80 学时）**

(1) 课程性质：必修课、考试课。

(2) 课程目标：使学生获得专业学习所需的绘画知识；提高学生的造型能力、对形体的感知能力；将课程思政融入教学，弘扬社会主义核心价值观，注重培养学生的创新思维和思辨能力。

(3) 课程内容：创意素描、创意速写、超写实绘画。

(4) 教学要求：基于信息化网络教学平台，采用课堂教学与信息化教学相结合的混合式教学模式，以学生为中心的线上和线下有机结合的混合式学习模式。课程考核采取实践评价、过程性评价和终结性评价相结合的方式。

#### **2.《设计基础 1》（24 学时）**

(1) 课程性质：必修课、考试课。

(2) 课程目标：通过对动画的定义、分类、历史、产业、实验、制作流程及创意等多方面的互动学习研究，充分拓宽视野，了解动画的多样性与复杂性。熟悉动画的发展历史，进一步直面

当下动画行业的国际与国内现状。将课程思政融入教学，增强学生民族自信，启发学生为中国动画发展贡献力量的觉悟。

（3）课程内容：动画概述、动画片的分类、国内外动画的艺术特征、动画片的鉴赏与批评、动画片的生产工艺流程、动画片的创作原理、动画创作者的知识结构与人文修养。

（4）教学要求：充分利用信息化教学资源，通过案例教学、优秀理论学习、课堂讨论互动、课下学生积极收集资料等多种教学方式灵活教学，课程考核成绩分为两部分，过程表现为 30%，项目成果（考试）为 70%。

### **3.《设计基础 2》（24 学时）**

（1）课程性质：必修课、考试课。

（2）课程目标：使学生获得专业学习所需的摄影知识；提高学生的摄影能力；将课程思政融入教学，弘扬社会主义核心价值观，注重培养学生的创新思维和思辨能力。

（3）课程内容：曝光技术、光线与色彩基础知识、色温的关系、摄影构图、创意化照片的拍摄技巧。

（4）教学要求：基于信息化网络教学平台，采用课堂教学与信息化教学相结合的混合式教学模式，以学生为中心的线上和线下有机结合的混合式学习模式。课程考核采取实践评价、过程性评价和终结性评价相结合的方式。

### **4.《创意设计》（44 学时）**

（1）课程性质：必修课、考试课。

（2）课程目标：使学生获得专业学习所需的原画设计知识；提高学生的动画制作前期的能力；将课程思政融入教学，弘扬社会主义核心价值观，注重培养学生的创新思维和思辨能力。

（3）课程内容：原画的概念、原画的种类、中间画的制作、原画序列帧的输出。

（4）教学要求：基于信息化网络教学平台，采用课堂教学与信息化教学相结合的混合式教学模式，以学生为中心的线上和线下有机结合的混合式学习模式。课程考核采取实践评价、过程性评价和终结性评价相结合的方式。

## **【专业课】**

### **1.《场景设计与绘制》（60 学时）**

（1）课程性质：必修课、考试课。

（2）课程目标：通过本次课程的学习使学生掌握场景设计的知识，包括二维场景与三维场景的相关制作方法；提高学生绘制二维场景的制作能力。将课程思政融入教学，弘扬社会主义核心价值观，注重培养学生的创新思维和思辨能力。

（3）课程内容：场景设计的概念、优秀作品分析、二维三维场景的区别及应用领域、一点及多点透视相关知识及操作、手绘数位板的使用。

（4）教学要求：基于信息化网络教学平台，采用课堂教学与信息化教学相结合的混合式教学模式，以学生为中心的线上和线下有机结合的混合式学习模式。课程考核采取实践评价、过程性

评价和终结性评价相结合的方式。使用数位板进行设计和训练，前期安排大量优秀作品临摹训练为后期有一定原创性的个人设计打基础。建议考核分为过程考核 50%，与项目考核 50%。

## **2.《绘图软件-1》（48 学时）**

（1）课程性质：必修课、考试课。

（2）课程目标：使学生获得专业学习所需的相关软件知识；提高学生的操作软件的能力；将课程思政融入教学，弘扬社会主义核心价值观，注重培养学生的创新思维和思辨能力。

（3）课程内容：绘图软件的工具使用。抠图、蒙版、图片后期调色、图片输出设置。

（4）教学要求：基于信息化网络教学平台，采用课堂教学与信息化教学相结合的混合式教学模式，以学生为中心的线上和线下有机结合的混合式学习模式。课程考核采取实践评价、过程性评价和终结性评价相结合的方式。

## **3.《动画剧本写作》（24 学时）**

（1）课程性质：必修课、考试课。

（2）课程目标：通过学习动画剧本的写作方法，提高学生对于动画剧本的写作能力。将课程思政融入教学，弘扬社会主义核心价值观，注重培养学生的创新思维和思辨能力。

（3）课程内容：动画剧本的概念、动画剧本与传动剧本写作的区别、原创动画剧本写作训练。

（4）教学要求：基于信息化网络教学平台，采用课堂教学与信息化教学相结合的混合式教学模式，以学生为中心的线上和线下有机结合的混合式学习模式。课程考核采取实践评价、过程性评价和终结性评价相结合的方式。建议考核分为过程考核 50%，与项目考核 50%。

## **4.《动画分镜头语言》（60 学时）**

（1）课程性质：必修课、考试课。

（2）课程目标：通过学习动画分镜头的相关理论和制作方法，提高学生对于动画分镜头的制作能力。将课程思政融入教学，弘扬社会主义核心价值观，注重培养学生的创新思维和思辨能力。

（3）课程内容：动画分镜头的概念、故事板的制作、原创动画分镜头制作。

（4）教学要求：基于信息化网络教学平台，采用课堂教学与信息化教学相结合的混合式教学模式，以学生为中心的线上和线下有机结合的混合式学习模式。课程考核采取实践评价、过程性评价和终结性评价相结合的方式。建议考核分为过程考核 50%，与项目考核 50%。

## **5.《非线性剪辑与特效合成》（64 学时）**

（1）课程性质：必修课、考试课。

（2）课程目标：学习非线性编辑软件的相关知识和操作，提高影视后期制作的能力。将课程思政融入教学，弘扬社会主义核心价值观，注重培养学生的创新思维和思辨能力。

（3）课程内容：影视级特效、背景擦除、字体特效、视频非线性编辑，合成输出。。

（4）教学要求：基于信息化网络教学平台，采用课堂教学与信息化教学相结合的混合式、教学模式，以学生为中心的线上和线下有机结合的混合式学习模式。课程考核采取实践评价、过程性评价和终结性评价相结合的方式。建议考核分为过程考核 50%，与项目考核 50%。

## **6.《微电影创作》（48 学时）**

（1）课程性质：必修课、考试课。

（2）课程目标：了解微电影的概念，熟悉微电影拍摄的手段，掌握微电影拍摄的方法，提高微电影拍摄的能力。将课程思政融入教学，弘扬社会主义核心价值观，注重培养学生的创新思维和思辨能力。

（3）课程内容：微电影的概念、器材的选用和注意事项、微电影的剧本写作、拍摄技法与画面构图、影片后期输出。。

（4）教学要求：基于信息化网络教学平台，采用课堂教学与信息化教学相结合的混合式教学模式，以学生为中心的线上和线下有机结合的混合式学习模式。课程考核采取实践评价、过程性评价和终结性评价相结合的方式。建议考核分为过程考核 50%，与项目考核 50%。

## **7.《绘图软件-2》（48 学时）**

（1）课程性质：必修课、考试课。

（2）课程目标：本门课程是艺术类动画专业学生的一门专业课，对于学生掌握动画艺术创作的技能具有重要地位。本课程的任务是学习定格动画的制作全过程，通过课堂训练，使学生掌握模型贴图绘制的基本方法与技巧。逐步培养创造力、影视表现的思维，从而使设计构思到艺术实现的途径更加通畅。

（3）课程内容：定格动画的概念、定格动画的应用领域、定格动画制作软件的安装与调试、定格动画的制作、定格动画的输出与后期制作。

（4）教学要求：基于信息化网络教学平台，采用课堂教学与信息化教学相结合的混合式教学模式，以学生为中心的线上和线下有机结合的混合式学习模式。课程考核采取实践评价、过程性评价和终结性评价相结合的方式。建议考核分为过程考核 50%，与项目考核 50%。

## **8.《VR 虚拟仿真动画模型制作（取证）》（64 学时）**

（1）课程性质：必修课、考试课。

（2）课程目标：通过学习三维制作软件 Maya 使学生掌握 VR 虚拟仿真动画建模的制作方法；提高学生三维建模的制作能力。将课程思政融入教学，弘扬社会主义核心价值观，注重培养学生的创新思维和思辨能力。

（3）课程内容：三维建模的概念、三维模型的应用领域、三维软件的安装与调试、三维模型的制作、模型文件的输出与保存格式。

（4）教学要求：基于信息化网络教学平台，采用课堂教学与信息化教学相结合的混合式教学模式，以学生为中心的线上和线下有机结合的混合式学习模式。课程考核采取实践评价、过程性评价和终结性评价相结合的方式。建议考核分为过程考核 50%，与项目考核 50%。

## **9.《VR 虚拟仿真动画高级渲染》（64 学时）**

（1）课程性质：必修课、考试课。

(2) 课程目标：学习三维软件 Maya 中渲染模块里的 VR 虚拟仿真动画模型的贴图、灯光、渲染的方法，提高对三维模型和场景渲染的能力。将课程思政融入教学，弘扬社会主义核心价值观，注重培养学生的创新思维和思辨能力。

(3) 课程内容：模型的材质、贴图制作、UV 的拆分、灯光设置、渲染图输出及修图。

(4) 教学要求：基于信息化网络教学平台，采用课堂教学与信息化教学相结合的混合式教学模式，以学生为中心的线上和线下有机结合的混合式学习模式。课程考核采取实践评价、过程性评价和终结性评价相结合的方式。建议考核分为过程考核 50%，与项目考核 50%。

## **10.《VR 动画开发与游戏引擎》（160 学时）**

(1) 课程性质：必修课、考试课。

(2) 课程目标：学习三维软件 Maya 中动画模块里的模型绑定、刷权重、关键帧的设置、摄像机的运用等方法，学习游戏虚拟引擎的使用方法。提高三维游戏动画制作的能力。将课程思政融入教学，弘扬社会主义核心价值观，注重培养学生的创新思维和思辨能力。

(3) 课程内容：骨骼绑定、刷权重、关键帧设置、虚拟摄像机镜头和机位的运用。

(4) 教学要求：基于信息化网络教学平台，采用课堂教学与信息化教学相结合的混合式教学模式，以学生为中心的线上和线下有机结合的混合式学习模式。课程考核采取实践评价、过程性评价和终结性评价相结合的方式。建议考核分为过程考核 50%，与项目考核 50%。

## **【卓越课】**

### **1.《3D 数字游戏资产制作》（80 学时）**

(1) 课程性质：必修课、考试课。

(2) 课程目标：学习三维软件 Maya 中动力学模块里的主被动刚体、柔体、粒子、碰撞、破碎等特效，配合先导课程的学习内容，提高 3D 数字游戏制作的能力。将课程思政融入教学，弘扬社会主义核心价值观，注重培养学生的创新思维和思辨能力。

(3) 课程内容：路径摄像机的创建和使用、关联动画设计与制作、刚体柔体力场的创建和使用、碰撞特效、粒子特效。

(4) 教学要求：基于信息化网络教学平台，采用课堂教学与信息化教学相结合的混合式、教学模式，以学生为中心的线上和线下有机结合的混合式学习模式。课程考核采取实践评价、过程性评价和终结性评价相结合的方式。建议考核分为过程考核 50%，与项目考核 50%。

### **2.《影视动画标准流程设计与制作》（80 学时）**

(1) 课程性质：必修课、考试课。

(2) 课程目标：通过学习并掌握影视动画标准制作流程的制作方法，提高影视与动画制作的能力。将课程思政融入教学，弘扬社会主义核心价值观，注重培养学生的创新思维和思辨能力。

(3) 课程内容：剧本、分镜、场景搭建、模型制作、动画、合成图像、遮罩的使用、发光字体制作、片头制作、字幕特效、影片非线性编辑，合成输出。。

(4) 教学要求：基于信息化网络教学平台，采用课堂教学与信息化教学相结合的混合式、教学模式，以学生为中心的线上和线下有机结合的混合式学习模式。课程考核采取实践评价、过程性评价和终结性评价相结合的方式。建议考核分为过程考核 50%，与项目考核 50%。

### **3.《毕业设计综合实验-1》（60 学时）**

(1) 课程性质：选修课、考试课。

(2) 课程目标：通过前期影视动画知识的学习和掌握，对学生综合能力的一个考察和评估，提高学生对于三维动画制作各方面的综合能力。将课程思政融入教学，弘扬社会主义核心价值观，注重培养学生的创新思维和思辨能力。

(3) 课程内容：剧本创作，人物设定稿创作、场景设定稿创作、故事板、分镜头脚本。

(4) 教学要求：要求充分利用信息化教学资源，讲述动画造型设计基础理论与专业实践。注重学生自主能动性的培养，形成良好的资料收集、整理、消化习惯。使用数位板进行设计和训练，前期安排大量优秀作品临摹训练为后期有一定原创性的个人设计打基础。建议考核分为过程考核 50%，与项目考核 50%。

### **4.《毕业设计综合实验-2》（80 学时）**

(1) 课程性质：选修课、考试课。

(2) 课程目标：通过前期影视动画知识的学习和掌握，对学生综合能力的一个考察和评估，提高学生对于三维动画制作各方面的综合能力。将课程思政融入教学，弘扬社会主义核心价值观，注重培养学生的创新思维和思辨能力。

(3) 课程内容：依照分镜头脚本进行三维建模、材质的赋予和场景灯光的搭建，骨骼绑定和蒙皮权重，动画调试。

(4) 教学要求：基于信息化网络教学平台，采用课堂教学与信息化教学相结合的混合式教学模式，以学生为中心的线上和线下有机结合的混合式学习模式。课程考核采取实践评价、过程性评价和终结性评价相结合的方式。建议考核分为过程考核 50%，与项目考核 50%。

### **5.《毕业设计综合实验-3》（60 学时）**

(1) 课程性质：选修课、考试课。

(2) 课程目标：通过前期影视动画知识的学习和掌握，对学生综合能力的一个考察和评估，提高学生对于三维动画制作各方面的综合能力。将课程思政融入教学，弘扬社会主义核心价值观，注重培养学生的创新思维和思辨能力。

(3) 课程内容：资产整理，影片特效制作、非线性粗剪、后期制作与成品输出。

(4) 教学要求：基于信息化网络教学平台，采用课堂教学与信息化教学相结合的混合式教学模式，以学生为中心的线上和线下有机结合的混合式学习模式。课程考核采取实践评价、过程性评价和终结性评价相结合的方式。建议考核分为过程考核 50%，与项目考核 50%。

## **(三) 实践环节**

### **1.《专业写生》（40 学时）**

(1) 课程性质：必修课、考察课。

(2) 课程目标：通过该课程的学习，使学生了解进行专业写生的重要作用，不同类型项目进行设计表达时应注意的问题及表现手法等。为后续专业课程的学习打下基础。

(3) 课程内容：对写生周边地区优秀城市及古村落项目等进行实地考察与现场教学；让学生在写生的过程中，注重培养研究自然、人文空间形态的本质特性，使学生基本具备在未来专业相关工作中所需的设计表达等能力。

(4) 教学要求：本课程通过案例实施教学，将任务由浅入深逐一深入训练；采用教师示范和教学做一体的教学方法；教学考核分为任务制作过程为 30%，最终作品效果为 70%。

## **2. 《毕业考察》（40 学时）**

(1) 课程性质：必修课、考查课。

(2) 课程目标：该课程是本专业重要的实践教学环节，是理论联系实际的有效途径；通过专业考察，加深对影视动画行业的了解；从发展过程中掌握全面、系统的影视动画面貌，达到收集素材、开阔眼界、提高素养的目的，为毕业设计打下基础。

(3) 课程内容：有针对性地进行考察，加深对专业领域相关方面内容进行调查与分析；培养发现问题、分析问题、解决问题的能力；并掌握撰写调研报告的结构和方法。

(4) 教学要求：教学形式是教师带领学生实地调研考察，将任务由浅入深逐一深入训练；采用分组训练和教学做一体的教学方法；教学考核分为任务制作过程为 30%，最终作品效果为 70%。

## **3. 《岗位实习》（600 学时）**

(1) 课程性质：必修课、考查课。

(2) 课程目标：顶岗实习是教学计划规定的一项重要实践课程；目的是为了提高学生的思想品德素质，规范学生的从业言行，巩固学生的专业知识和扩大社会知识面，提高学生的职业技能和综合素质；促使学生加强理论联系实际，成为德才兼备、有理论、能操作、会管理的实用人才。

(3) 课程内容：涵盖专业相关的建模师、动画师、后期合成制作等相关工作内容。

(4) 教学要求：顶岗实习是在学校指导教师和实习单位指导人员指导下，完成规定的实习任务；实习成绩 30%由实习单位鉴定评定，30%由实习指导老师、学校评定，工作总结、专题调查报告及实习作品等占 40%，成绩分为五级：优、良、中、及格、不及格。

### **（四）毕业环节**

#### **1. 《毕业环节》（32 学时）**

(1) 课程性质：必修课、集中实践课程

(2) 课程目标：通过本课程的学习使学生掌握综合运用专业知识；结合市场需求，合理解决影视动画设计与制作的综合问题的能力。

(3) 课程内容：包括系列造型设计；场景设计；动画设计与制作；影视后期设计与制作等。

（4）教学要求：教学形式突出教师的主导作用和学生的主体地位；以教师的引导和学生的感知体验和实践操作为主，完成规定的实践任务；毕业实践成绩分为平时考核（40%）和终结性考核（60%），成绩分为五级：优、良、中、及格、不及格。

## 七、教学进程总体安排

### （一）教学环节分配表

| 学期 | 课程教学    | 实践性教学 |           |               |      | 考试 | 军训<br>(含入学教育) | 实习教育 | 毕业教育 | 机动 | 合计  |
|----|---------|-------|-----------|---------------|------|----|---------------|------|------|----|-----|
|    |         | 集中实训  | 1+X<br>取证 | 岗位实习          | 毕业考核 |    |               |      |      |    |     |
| 一  | 15      |       |           |               |      | 1  | 3             |      |      | 1  | 20  |
| 二  | 16      | 2     |           |               |      | 1  |               |      |      | 1  | 20  |
| 三  | 18      |       |           |               |      | 1  |               |      |      | 1  | 20  |
| 四  | 11      | 2     | 5         |               |      | 1  |               |      |      | 1  | 20  |
| 五  | 10      |       |           | 8             |      | 1  |               | 1    |      |    | 20  |
| 六  | 0       |       |           | 16（含<br>寒假4周） | 2    |    |               |      | 1    | 1  | 20  |
| 总计 | 70      | 4     | 5         | 24            | 2    | 5  | 3             | 1    | 1    | 5  | 120 |
| 说明 | 1. 单位为周 |       |           |               |      |    |               |      |      |    |     |

### （二）教学计划进程表

《影视动画专业教学进程表（三年制）》

## 影视动画专业教学进程安排表

| 分类  |         | 序号 | 类别     | 课程名称                                                    | 学时 |      |      |        | 学分  | 考试   | 考查  | 学时分配    |       |       |       |        |      |  |
|-----|---------|----|--------|---------------------------------------------------------|----|------|------|--------|-----|------|-----|---------|-------|-------|-------|--------|------|--|
|     |         |    |        |                                                         | 合计 | 理论教学 | 实验实训 | 集中实践教学 |     |      |     | 第一学年    |       | 第二学年  |       | 第三学年   |      |  |
|     |         |    |        |                                                         |    |      |      |        |     |      |     | 1       | 2     | 3     | 4     | 5      | 6    |  |
|     |         |    |        |                                                         |    |      |      |        |     |      |     | 15/15   | 18/18 | 18/18 | 18/18 | 10/18  | 0/18 |  |
| 通识课 | 思想政治理论课 | 1  | 必修课    | 思想道德与法治                                                 | 48 | 32   | 16   |        | 3.0 | 1    |     | 3       |       |       |       |        |      |  |
|     |         | 2  |        | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论                                    | 32 | 24   | 8    |        | 2.0 | 2    |     |         | 2     |       |       |        |      |  |
|     |         | 3  |        | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论                                      | 48 | 40   | 8    |        | 3.0 | 3    |     |         |       | 3     |       |        |      |  |
|     |         | 4  |        | 形势与政策 Δ                                                 | 40 | 40   |      |        | 1.0 |      | 1-5 | Δ       | Δ     | Δ     | Δ     | Δ      |      |  |
|     |         | 5  | 选择性必修课 | 大国工匠与职业理想                                               | 32 | 32   |      |        | 2.0 |      | 1   | 2       |       |       |       |        |      |  |
|     |         |    |        | 宪法与法治中国                                                 | 32 | 32   |      |        | 2.0 |      | 1   | 2       |       |       |       |        |      |  |
|     |         |    |        | 马克思主义劳动观与劳动教育                                           | 32 | 32   |      |        | 2.0 |      | 1   | 2       |       |       |       |        |      |  |
|     |         |    |        | 新时代大学生心理健康                                              | 32 | 30   |      | 2      | 2.0 |      | 1   | 2       |       |       |       |        |      |  |
|     |         | 6  | 选修课    | 中国特色社会主义和中国梦教育、诚信教育、四史教育、中国自信系列或中国发展系列或中国制度系列等（必选 2 学分） | 32 | 32   |      |        | 2.0 |      |     |         | ※     | ※     | ※     | ※      |      |  |
|     |         | 小计 |        |                                                         |    | 232  | 198  | 32     |     | 13.0 |     |         |       |       |       |        |      |  |
|     | 公共课     | 1  | 必修课    | 劳动素质教育                                                  | 16 | 16   |      |        | 1.0 |      | 1   | 2       |       |       |       |        |      |  |
|     |         | 2  |        | 军事理论                                                    | 36 | 36   |      |        | 2.0 |      | 2   |         | 2     |       |       |        |      |  |
|     |         | 3  |        | 大学生职业规划与就业指导                                            | 38 | 38   |      |        | 2.5 | 1、4  |     | 2*5+10★ |       |       |       | 2*5+8★ |      |  |
|     |         | 4  |        | 创业基础★                                                   | 32 | 32   |      |        | 2.0 |      | 1   | ★       |       |       |       |        |      |  |

|  |       |    |                      |                                                           |                  |            |         |     |     |      |     |     |     |             |           |           |   |   |  |  |
|--|-------|----|----------------------|-----------------------------------------------------------|------------------|------------|---------|-----|-----|------|-----|-----|-----|-------------|-----------|-----------|---|---|--|--|
|  | 公共选修课 | 5  |                      |                                                           | 职业通用英语 1-1       |            | 60      | 60  |     |      | 4.0 | 1   |     | 4           |           |           |   |   |  |  |
|  |       |    |                      |                                                           | 职业通用英语 1-2       |            | 72      | 72  |     |      | 4.5 | 2   |     |             | 4         |           |   |   |  |  |
|  |       |    |                      |                                                           | 6                | 体育（1-3）    |         | 108 | 12  | 96   |     | 7.0 | 1-3 |             | 2         | 2         | 2 |   |  |  |
|  |       |    |                      |                                                           | 8                | 信息技术（基础模块） |         | 48  |     | 48   |     | 3.0 |     | 1<br>或<br>2 | 3<br>(工科) | 3<br>(文科) |   |   |  |  |
|  |       | 小计 |                      |                                                           |                  | 410        | 26<br>6 | 144 |     | 26.0 |     |     |     |             |           |           |   |   |  |  |
|  |       | 1  | 选择性<br>必修课           | 英语拓展<br>(选一)                                              | 素养提升英语           |            | 32      | 32  |     |      | 2.0 |     |     |             |           | 2         |   |   |  |  |
|  |       | 小计 |                      |                                                           |                  | 32         | 32      |     |     | 2.0  |     |     |     |             |           |           |   |   |  |  |
|  |       |    | 1                    | 选修<br>课<br>(3-5<br>任<br>选<br>2<br>学<br>分,<br>别<br>重<br>复) | 优秀传统文化类（必选 1 学分） |            | 16      | 16  |     |      | 1.0 |     |     |             | ※         | ※         | ※ | ※ |  |  |
|  |       |    | 2                    |                                                           | 公共艺术类（必选 1 学分）   |            | 16      | 16  |     |      | 1.0 |     |     |             | ※         | ※         | ※ | ※ |  |  |
|  | 3     |    | 生态文明类<br>(含健康教育)     |                                                           | 16               | 16         |         |     | 1.0 |      |     |     | ※   | ※           | ※         | ※         |   |   |  |  |
|  | 4     |    | 法制安全类（含国家安全教育）       |                                                           | 16               | 16         |         |     | 1.0 |      |     |     | ※   | ※           | ※         | ※         |   |   |  |  |
|  | 5     |    | 国际视野类                |                                                           | 16               | 16         |         |     | 1.0 |      |     |     | ※   | ※           | ※         | ※         |   |   |  |  |
|  | 6     |    | 自然科学类<br>(含信息技术拓展模块) |                                                           | 16               | 16         |         |     | 1.0 |      |     |     | ※   | ※           | ※         | ※         |   |   |  |  |
|  | 7     |    | 就业指导类教育（含双创教育）       |                                                           | 16               | 16         |         |     | 1.0 |      |     |     | ※   | ※           | ※         | ※         |   |   |  |  |
|  | 小计    |    |                      |                                                           | 64               | 64         |         |     | 4.0 |      |     |     |     |             |           |           |   |   |  |  |

|             |     |   |         |        |  |    |    |    |  |     |   |  |               |  |  |  |  |  |
|-------------|-----|---|---------|--------|--|----|----|----|--|-----|---|--|---------------|--|--|--|--|--|
| 专业（技<br>能）课 | 平台课 | 1 | 必修<br>课 | 设计基础 1 |  | 24 | 10 | 14 |  | 1.5 | 1 |  | 12*2<br>12-13 |  |  |  |  |  |
|             |     | 2 |         | 设计基础 2 |  | 24 | 10 | 14 |  | 1.5 | 1 |  | 12*2<br>14-15 |  |  |  |  |  |
|             |     | 3 |         | 绘画基础   |  | 80 | 18 | 62 |  | 5   | 1 |  | 8*1+12*<br>6  |  |  |  |  |  |

|  |     |    |     |            |     |    |     |    |     |   |      |                       |                   |             |  |  |  |
|--|-----|----|-----|------------|-----|----|-----|----|-----|---|------|-----------------------|-------------------|-------------|--|--|--|
|  |     |    |     |            |     |    |     |    |     |   | 5-11 |                       |                   |             |  |  |  |
|  |     | 4  |     | 创意设计       | 44  | 14 | 30  |    | 3   | 1 |      | 12*1+8*<br>4<br>16-20 |                   |             |  |  |  |
|  |     | 5  |     |            |     |    |     |    |     |   |      |                       |                   |             |  |  |  |
|  |     | 小计 |     |            | 172 | 52 | 120 | 0  | 11  |   | 2    |                       |                   |             |  |  |  |
|  |     | 1  | 选修课 |            |     |    |     |    |     |   |      |                       |                   |             |  |  |  |
|  |     | 2  |     |            |     |    |     |    |     |   |      |                       |                   |             |  |  |  |
|  |     | 3  |     |            |     |    |     |    |     |   |      |                       |                   |             |  |  |  |
|  |     | 4  |     |            |     |    |     |    |     |   |      |                       |                   |             |  |  |  |
|  |     | 5  |     |            |     |    |     |    |     |   |      |                       |                   |             |  |  |  |
|  |     | 6  |     |            |     |    |     |    |     |   |      |                       |                   |             |  |  |  |
|  |     | 小计 |     |            |     |    |     |    |     |   |      |                       |                   |             |  |  |  |
|  | 专业课 | 1  | 必修课 | 绘图软件-1     | 48  | 18 | 30  |    | 3   | 2 |      |                       | 12*4<br>6-9       |             |  |  |  |
|  |     | 2  |     | 专业写生       | 40  |    |     | 40 | 2   |   | 2    |                       | 20*2<br>10-1<br>1 |             |  |  |  |
|  |     | 3  |     | 场景设计与绘制*   | 60  | 24 | 36  |    | 4   | 2 |      |                       | 12*5<br>1-5       |             |  |  |  |
|  |     | 4  |     | 动画剧本写作*    | 24  | 10 | 14  |    | 1.5 | 2 |      |                       | 12*2<br>12-1<br>3 |             |  |  |  |
|  |     | 5  |     | 动画分镜头语言*   | 60  | 24 | 36  |    | 4   | 2 |      |                       | 12*5<br>14-1<br>8 |             |  |  |  |
|  |     | 6  |     | 非线性剪辑与特效合成 | 64  | 20 | 44  |    | 4   | 3 |      |                       |                   | 16*4<br>1-4 |  |  |  |
|  |     |    |     | 微电影制作      | 48  | 18 | 30  |    | 3   | 3 |      |                       |                   | 16*3<br>5-7 |  |  |  |

|     |  |    |                  |               |               |     |         |     |    |      |   |  |  |                   |              |                   |             |  |
|-----|--|----|------------------|---------------|---------------|-----|---------|-----|----|------|---|--|--|-------------------|--------------|-------------------|-------------|--|
| 卓越课 |  |    |                  | 绘图软件-2        | 48            | 18  | 30      |     | 3  | 3    |   |  |  | 16*3<br>8-10      |              |                   |             |  |
|     |  |    |                  | VR 虚拟仿真动画模型制作 | 64            | 20  | 44      |     | 4  | 3    |   |  |  | 16*4<br>11-1<br>4 |              |                   |             |  |
|     |  |    |                  | VR 虚拟仿真动画高级渲染 | 64            | 20  | 44      |     | 4  | 3    |   |  |  | 16*4<br>15-1<br>8 |              |                   |             |  |
|     |  |    |                  | VR 动画开发与游戏引擎  | 160           | 60  | 100     |     | 10 | 4    |   |  |  |                   | 20*8<br>1-8  |                   |             |  |
|     |  |    |                  | 毕业考察          | 40            |     |         | 40  | 2  | 4    |   |  |  |                   | 20*2<br>9-10 |                   |             |  |
|     |  | 小计 |                  |               |               | 720 | 23<br>2 | 408 | 80 | 44.5 |   |  |  |                   |              |                   |             |  |
|     |  | 1  | 选修<br>课（4<br>选3） |               | 毕业设计综合实验-1    | 60  | 18      | 42  |    | 4    | 5 |  |  |                   |              |                   | 20*3<br>1-3 |  |
|     |  | 2  |                  |               | 毕业设计综合实验-2    | 80  | 20      | 60  |    | 5    | 5 |  |  |                   |              | 20*4<br>4-7       |             |  |
|     |  | 3  |                  |               | 毕业设计综合实验-3    | 60  | 20      | 40  |    | 4    | 5 |  |  |                   |              | 20*3<br>8-10      |             |  |
|     |  | 4  |                  |               | 企业项目实训        | 60  | 24      | 36  |    | 4    | 5 |  |  |                   |              | 20*3<br>8-10      |             |  |
|     |  | 小计 |                  |               |               | 260 | 82      | 178 |    | 17   |   |  |  |                   |              |                   |             |  |
|     |  | 1  | 高阶<br>课程<br>组    |               | 3D 数字游戏资产制作   | 80  | 18      | 62  |    | 5    | 4 |  |  |                   |              | 20*4<br>11-1<br>4 |             |  |
|     |  | 2  |                  |               | 影视动画标准流程设计与制作 | 80  | 18      | 62  |    | 5    | 4 |  |  |                   |              | 20*4<br>15-1<br>8 |             |  |
|     |  | 小计 |                  |               |               | 160 | 36      | 124 |    | 10   | 8 |  |  |                   |              |                   |             |  |

|  |  |    |  |  |                    |     |  |     |  |    |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|----|--|--|--------------------|-----|--|-----|--|----|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | 1  |  |  | 职业技能大赛             | 160 |  | 160 |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 2  |  |  | 订单培养               | 160 |  | 160 |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 3  |  |  | 1+x 数字创意建模职业技能等级证书 | 160 |  | 160 |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 4  |  |  | 互联网+大赛             | 160 |  | 160 |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 5  |  |  | 职业技能大赛             | 160 |  | 160 |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 6  |  |  |                    |     |  |     |  |    |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 小计 |  |  |                    |     |  |     |  |    |  |  |  |  |  |  |  |

|          |    |      |      |     |      |     |       |  |     |  |  |  |  |  |    |     |
|----------|----|------|------|-----|------|-----|-------|--|-----|--|--|--|--|--|----|-----|
| 集中<br>实践 | 1  | 岗位实习 | 600  |     |      | 600 | 20    |  | 5-6 |  |  |  |  |  | 8w | 12w |
|          | 2  | 毕业环节 | 32   |     |      | 32  | 2     |  | 6   |  |  |  |  |  |    | 2w  |
|          | 小计 |      | 632  |     |      | 632 | 22.0  |  |     |  |  |  |  |  |    |     |
| 总课时      |    |      | 2682 | 962 | 1006 | 714 | 147.5 |  |     |  |  |  |  |  |    |     |

### （三）教学进程总体安排

在填写理论和实践环节课时分配表时，应注意学时的准确性和与教学计划进程表数据的一致性。

| 学年 | 学期 | 教学周数 | 理论教学 |        | 实践教学 |      |      |      |        | 教学做一体化课程 |        |
|----|----|------|------|--------|------|------|------|------|--------|----------|--------|
|    |    |      | 学时   | 占总学时比例 | 实验实训 | 集中实训 | 岗位实习 | 毕业环节 | 占总学时比例 | 学时数      | 占总学时比例 |
| 一  | 1  | 15   | 100  | 5%     | 188  | 0    | 0    | 0    | 10%    | 0        |        |
|    | 2  | 18   | 210  | 6%     | 322  | 40   | 0    | 0    | 13%    | 0        |        |
| 二  | 3  | 18   | 230  | 6%     | 234  | 0    | 0    | 0    | 13%    | 0        |        |
|    | 4  | 18   | 147  | 6%     | 270  | 40   | 0    | 0    | 16%    | 0        |        |
| 三  | 5  | 18   | 105  | 5%     | 128  | 0    | 240  | 0    | 10%    | 0        |        |
|    | 6  | 18   | 0    | 0      | 0    | 0    | 360  | 32   | 10%    | 0        |        |
| 合计 |    | 105  | 792  | 28%    | 1142 | 80   | 600  | 32   | 72%    | 0        |        |

注意：总学时指六个学期的累计总学时，“理论教学+实践教学”比例合计为100%，教学做一体化课程单独计算。

## 八、实施保障

以习近平总书记关于教育的重要论述作为根本遵循，全面落实立德树人根本任务，把加强党的建设作为党育人、为国育才根本保证，以思想政治教育为主线，推进“三全育人”、“五育并举”的人才培养体系建设，产教融合，校企合作，整合各方资源，凝聚强大合力，培养德智体美劳全面发展的高素质技术技能人才。

### （一）师资队伍

目前，本专业现有授课教师10人，其中，专任教师7人；兼职教师3人，占比30%；双师型教师10人，占比100%。

#### 1. 专任教师聘用要求

（1）专业带头人，应具有高尚的师德师风，良好的思想政治素质和职业道德，具有副高以上职称，具备双师素质，具有丰富的岗位工作经验和国际化视野，专业技术应用能力强、教科研水平较高，能带领专业教师团队进行改革创新、在区域行业具有一定影响力，同时具备专业教学能力与专业岗位能力。

（2）专业骨干教师，应具有高尚的师德师风，良好的思想政治素质和职业道德，具备硕士及以上学历、中级以上职称、高级职业资格证书、专业技术应用能力较强、有一定科研能力、累计有3年及以上国际化企业或岗位工作经历，在专业课程建设方面能起带头作用，为同时具备理论教学和实践教学能力的“双师型”教师。

（3）一般专业教师，应具有高尚的师德师风，良好的思想政治素质和职业道德，具备硕士及以上学历、中级及以上职业技能等级证书、有一定的专业技术应用能力及科研能力，有教学改革创新意识、信息化技术应用能力较强。

## 2. 兼职教师聘用要求

兼职教师符合学校流动岗聘用要求，主要从影视动画相关的行业企业聘任，且具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有 5 年以上的影视动画企业工作经验和高超的技术技能，并能够与专任教师共同开展专业课程教学。主要负责毕业设计综合实验-1、毕业设计综合实验-2、顶岗实习课程等专业实操课程的授课。

教师队伍结构

|             |      |    |     |      |       |       |
|-------------|------|----|-----|------|-------|-------|
| 教师<br>(6 人) | 学历结构 |    |     |      |       |       |
|             | 博士   |    | 硕士  |      | 学士    |       |
|             | 0 人  | 0% | 7 人 | 100% | 7 人   | 100 % |
|             | 职称结构 |    |     |      |       |       |
|             | 正高   |    | 副高  |      | 中级及以下 |       |
|             | 人    | %  | 2 人 | 29%  | 5 人   | 71 %  |

专任教师一览表

| 序号 | 姓名  | 学历  | 职称  | 技能证书                |
|----|-----|-----|-----|---------------------|
| 1  | 杨紫瑞 | 研究生 | 副教授 | AAI 国际讲师、ACAA 认证讲师、 |
| 2  | 窦婧  | 研究生 | 讲师  | AAI 国际讲师、ACAA 认证讲师  |
| 3  | 牛敬德 | 研究生 | 讲师  | Adobe 影视认证讲师        |
| 4  | 刘晓飞 | 研究生 | 副教授 | Adobe 影视认证讲师        |
| 5  | 陈丹萍 | 研究生 | 讲师  | AAI 国际讲师、ACAA 认证讲师  |
| 6  | 韩凯璐 | 研究生 | 讲师  | Maya 产品专员           |
| 7  | 谷莉  | 研究生 | 讲师  | Adobe 影视认证讲师        |

兼职教师一览表

| 序号 | 姓名  | 单位               | 职务    | 主要成果                     | 授课内容       |
|----|-----|------------------|-------|--------------------------|------------|
| 1  | 贾清伟 | 蜂巢文化传媒（天津）有限公司   | 经理    | 庆祝建党 100 周年《老兵营》纪录片      | 非线性剪辑与特效合成 |
| 2  | 王悦  | 天津鼎炫智作影视文化传媒有限公司 | 经理    | 《夏洛特烦恼》、《白日焰火》等影视剧后期制作总监 | 毕业设计综合实验-1 |
| 3  | 郑琦  | 搜狐畅游有限公司         | 高级动画师 | 网络游戏《天龙八部》主美、网络游戏《鹿鼎记》主美 | 原画设计       |
| 4  | 金昭  | 天津渤海湾广告传媒有限公司    | 项目经理  | 与加拿大合作动画片《鲨鱼黑帮》总导演       | 动画综合实验     |
| 5  | 王晓龙 | 好传动画             | 高级美术师 | 《大理寺日志》、《大护法》等动画电影制作人    | 毕业设计综合实验-2 |
| 6  | 张智勇 | 天津昂特数字科技有限公司     | 经理    | 三维动画《精灵王座》               | 分镜头语言      |

近三年聘请具有丰富工作经验和较高教学水平的人员，来担任本专业的教学工作。目前保持稳定合作的兼职教师 6 名，均来自企业一线，具有本专业五年以上的从业经历。组成了高水平的

稳定的兼职教师队伍。校企共同制订人才培养方案、共同开发课程、共同制定课程标准、考核方案、参加课程内容设计等教研活动，动态调整教学内容，使得教学内容能紧跟企业技术前沿。特别是新的技术和企业标准的引入，使课程内容与最新职业标准、行业标准和岗位规范同步，紧贴岗位实现了教学内容的及时更新，实验、实训课程能按照企业的标准规定进行技能训练，规范技能操作，提升了学生的职业技能和职业素质，兼职教师团队已经成为专业教学团队的有机组成部分，与专业教师形成有益的互补。

**教师承担主干课程授课情况一览表**

| 序号 | 教师姓名 | 职称  | 主要讲授课程                           |
|----|------|-----|----------------------------------|
| 1  | 杨紫瑞  | 副教授 | VR 虚拟仿真动画模型制作；VR 虚拟仿真动画高级渲染；绘画基础 |
| 2  | 窦婧   | 讲师  | 原画设计；动画概论                        |
| 3  | 牛敬德  | 讲师  | 绘图软件；场景设计与绘制                     |
| 4  | 刘晓飞  | 副教授 | 非线性剪辑与特效合成；动画剧本写作；微电影创作          |
| 5  | 陈丹萍  | 讲师  | VR 动画开发与游戏引擎；微电影创作；动画综合实验        |
| 6  | 韩凯璐  | 助教  | 非线性剪辑与特效合成；原画设计                  |
| 7  | 谷莉   | 讲师  | 形态构成；色彩构成                        |

## （二）教学设施

### 1.教室条件

教室配备多媒体、智能终端设备，实现无线网络覆盖。能够运用手机终端、APP 开展教学活动，满足混合式教学需要。小班教室均有可移动桌椅，可随时搭建小组化学习环境。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

### 2.校内实训条件

（1）影视动画专业现有实训室 6 个。

（2）面积 435.82 m<sup>2</sup>，实训设备 256 台套，设备总值 227.8 万，其中大于 5 万实训设备 4 台套。主要承担数字视频合成、三维动画制作及后期剪辑、影视后期实习、教学做一体化授课、实训等。

实训项目包括：三维建模、高级光照、高级渲染、动画制作、影视后期制作、品牌栏目包装、产品动画开发、智能影像互动等。

影视动画专业实训室是完全模拟影视动画公司实际场景和功能的教、学、做一体的实训基地。在完成本专业实训教学的同时，也为我院影视动画、产品造型设计以及人物形象设计专业学生提供专业课实训，设备利用率达到 98%以上。

影视动画专业实训室分为三个部分，即：影音制作室、影音分析室、影音基础室：

第一部分：影音制作室，场地面积：217.77 平米。其中包含 120 台高配置计算机，可供 120 名学生同时进行影视动画制作实训教学。

第二部分：视听工作室，场地面积：80 平米。包含高端投影仪 1 台、专业银幕 1 块，高品质音响 1 套等，学生座位 60 位，遮光处理。可以完成影视动画分析、鉴赏和作品展示等实训教学。

第三部分：影视动画工作室；虚拟现实实训室，场地面积共计：198.38 平米，包含虚拟现实设备、多媒体教学设备及基本绘画工具等设备，可以完成大部分专业课程的实训教学。

### 3.校外实训基地建设

2019 年我校与国家动漫园达成合作意向，成立国家动漫园产业学院，建成国家动漫园产业实训基地，具备同时接收至少 40 名学生顶岗实习的条件，园区定期委派相关技术能手和行业专家来我专业进行授课辅导，将行业标准、企业真实项目引入到课堂，真题实做。

| 序号 | 实训项目              | 学时数 |
|----|-------------------|-----|
| 1  | VR 虚拟仿真动画模型制作（取证） | 64  |
| 2  | 场景设计与绘制           | 48  |
| 3  | 绘图软件-1            | 48  |
| 4  | VR 游戏动画与虚拟引擎      | 160 |
| 5  | 3D 数字游戏资产制作       | 80  |
| 6  | 影视动画标准流程设计与制作     | 80  |

### 4.教学平台选用

选用的教学平台能够便于教学活动组织、进行学生学习行为评价。选用企业微信为主平台。

### （三）教学资源

#### 1.教材选用制度

严格按照《天津职业大学教材建设管理办法（试行）》（津职大党〔2020〕110 号）要求，严把意识形态关，严格专业内容审核，每学期按要求和程序完成教材选用、征订和抽检工作，积极选用规划教材和领域内优秀教材。基于教学项目，校企共同编写教学讲义，积极转化形成活页式教材，鼓励开发融媒体教材。

#### 2.图书文献配备

图书文献配备能够满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：影视动画行业政策法规、有关职业标准，动画制作手册、动画设计手册，以及两种以上影视动画专业学术期刊和有关影视动画专业的实务案例类图书。校图书馆和该部资料室现有艺术类图书资料近 10 万册,期刊近 60 余种。比如《影视动画设计与制作》、《CG》、等。

#### 3.数字教学资源配置

配备有与本专业相关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类多样、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

##### （1）学习资源：数字视频合成师培训包资源库

（2）实践教学资源：完成天津市数字视频合成师培训包的开发项目，并以此为依托实现各工种高级、技师、高级技师三个等级的网络培训课程资源和学习资源建设。

#### （四）教学方法

##### 1. 课程思政融入

强化课程育人，紧紧围绕坚定学生理想信念，以爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体为主线，认真分析课程内容，明确每堂课的思政教育主题和思政教育内容，挖掘提炼思政元素，选取针对性的典型案例、模范人物、经典语句，创设典型活动，采用合理的方式，精准适配教学内容，巧妙融入课程教学，激发学生情感共鸣，落实各类课程与思想政治理论课同向同行要求（以上描述应具化到本专业，特别是如何融入）。

##### 2. 教学方法

本专业教学过程中应做到传统与现代的有机结合，灵活运用讲授法、案例教学法、情景教学法、项目教学法等教学方法，保证课堂教学的吸引力。本专业建议采用的教学方法有：

（1）讲授法：讲授法是最基本的教学方法，对重要的理论知识的教学采用讲授的教学方法，直接、快速、精炼地让学生掌握，为学生在实践中能更游刃有余地应用所学知识和技能打好坚实的理论基础。

（2）案例教学法：在教师的指导下，由学生对选定的具有代表性的典型案例，进行有针对性的分析、梳理和讨论，做出自己的判断和评价。这种教学方法拓宽了学生的思维空间，增加了学习兴趣，提高了学生的能力。案例教学法在课程中的应用，充分发挥了它的启发性、实践性，开发了学生思维能力，提高了学生的判断能力、决策能力和综合素质。

（3）情景教学法：情景教学法是本专业实操课最为普遍使用的一种教学方法。实训场所在规划、建设时均按照企业实际经营模式设计建设，给学生一个真实的环境，在根据企业各岗位的工作任务，设定教学内容。再通过教师的组织、学生的演练，在仿真近乎真实的环境下、切实的工作任务中达到教学目标，既锻炼了学生的临场应变、实景操作的能力，又让学生感受了企业工作的实际状态，提高了教学的感染力。这种教学方法在各职业技能课程中的运用，不仅提高了学生的学习兴趣 and 动手能力，还培养了学生适应今后工作环境的能力。

（4）项目教学法：学生在教师的指导下亲自参与完成一个项目的全过程，在这一过程中学习掌握教学计划内的教学内容。学生全部或部分独立组织、安排学习行为，解决在处理项目中遇到的困难，提高了学生的兴趣，自然能调动学习的积极性。“项目教学法”是一种典型的以学生为中心的教学方法。

##### 3. 信息化手段应用

本专业借助智能化、物联网、大数据、云计算的时代契机，利用信息化教学方式与手段，提高教学效度与质量。并在加强专业教学资源库建设的基础上，构建网络课程，应用于教学实践，打破

时间与空间的界限，为开展学生的“自主学习”创造更为有利的条件。其建设内容主要有交互性平台建设、监控性功能建设、考核评价系统建设等内容。

#### **4.教学组织形式**

推进“双师同堂”式教学组织形式。与相关企业共建、共享、共营实训基地，完善2个具有生产性功能的实训室，建成集教、学、做及研发于一体、国内一流的影视动画技术人才培养基地。在教学实训区，校企共同确定实习项目，以企业为主进行管理与计酬考核，为学生实习提供长期而稳定的校外实训基地。实现远程授课与实时互动、教学资源建设与共享。

### **（五）学习评价**

#### **1.课程考核的指导思想**

课程考核的目的是全面考核学生的知识、能力和综合素质，增强学生学习自觉性和主动性，加强对所学知识的理解、掌握和应用，把课堂上学到的基本知识和技能综合起来，用于解决实际问题，改变课程结束时“作业定成绩”的做法，防止突击赶工，抄袭作品、购买、代做作业的行为。

课程考核要遵循教育教学的基本规律，按照人才培养方案和课程教学大纲的要求，把学生作为教学过程中的主体，使学生变被动式的应试性学习为主动式的研究型和创新性学习，摆脱死记硬背的学习方法。通过过程考核使教师及时了解学生学习状态、反馈信息，调整教学；学生及时发现学习中存在的问题，改进学习思路和方法，更好地掌握和运用所学知识。

积极探索新的教学方法和教学手段。根据高端技能性人才培养对人才素质和能力要求，深入贯彻“教、学、做一体”的教学方式，结合我专业实际情况，设计切实可行的项目，增加课堂交流和互动，给学生留下自己独立思考的余地，鼓励学生大胆发表不同的见解，激发学生的创新意识，培养学生的创新精神和创新能力。在完成项目的过程中对学生完成阶段任务的结果进行考核。

#### **2.课程考核的形式**

课程考核包括过程考核和结题考核。

结题考核是对学生是否全面地、系统地掌握本门课程知识和对所学内容的理解和运用情况进行综合考核，结课考核对于考核内容要有明确任务和要求，要有相关过程记录和对学情况文字评价。

艺术设计专业的过程考核可采用的形式包括：课堂讨论、课堂测验、课堂陈述、课题训练、实际操作、调研报告、论文撰写等多种形式。在教学过程中，教师可根据课程教学大纲和授课进度进行过程考核。

评价可从以下几个方面进行：符合教学要求、思路清晰、表达准确、材料丰富、内容可靠、分析充分、创新运用知识、问题解决方案可行、团队协助和完成时间等。

#### **3.核评价体系及评价标准**

制定《影视动画专业学生学业成绩全过程考核评价体系及评价标准》本着“重视过程监控、实施有效评价、及时反馈信息、促进教学水平”的原则，从评价原则、评价方法、评价内容及标准、评价要求及评价质量控制等方面进行规范。

## **（六）质量管理**

保证和提高教学质量是教学管理的最终目的。必须牢固树立质量意识和全面的质量观，坚持严格的质量标准。

### **1.成立组织机构**

为影视动画专业建设的科学健康发展，成立由1名专业带头人、由3名院内专业骨干和3名校外行业或企业专家组成的国际化专业建设指导委员会，负责专业建设的规划、指导、咨询、监控等工作。

### **2.构建专业人才培养质量保障体系**

#### **（1）制度建设**

学校从发展规划、教学建设与改革、教学运行管理、教学评价与质量监控、实训基地建设管理与队伍建设等六个方面建立完善67项制度，形成了完备的教学管理制度体系。依托集共享、交互、智能于一体的信息化教学管理平台，对日常教学与改革进行实时监控与评价，保证教学质量。定期进行《在校生教学质量跟踪评价》第三方评价，进行教学信息采集及分析，不断改进专业的教学工作。通过远程监控系统、教学巡视、各级听课、期中教学检查等主要工作，将常规检查与专项检查相结合，常规检查覆盖全过程、全师生、全课堂，专项检查按期初-期中-期末进行，建立教学评估督导体系，形成分析、评价、反馈制度。

#### **（2）质量标准建设**

影视动画专业贯彻落实学校各项制度和质量标准，对专业人才培养方案、课程、课堂、考试、实习实训、毕业实践等各个环节实施教学、有效的质量监控手段，严格教学辅助过程的质量管理，严格把好专业教学环节每一道质量管理关的具体手段、措施和制度。

#### **（3）教学质量监测系统建设**

由专业负责人牵头，委托第三方调查机构麦可思数据有限公司，每年进行企/行业满意度调查（包括毕业生岗位适应能力、职业素养、专业技能、综合素质、录用人数等）和毕业生满意度调查（包括学习的知识和技能适用性、发展空间、岗位对口情况、薪酬水平、人际关系、对企业的认可度等）。根据调查结果，分析毕业生就业率、专业对口率、顶岗实习学生录用比例等指标，以此形成《影视动画专业毕业生人才培养质量跟踪调查报告》，提交用人单位和专业带头人，促进校企合作和专业教学改革，实施动态调整机制，不断提高人才培养质量。

## **九、毕业要求**

学生通过规定年限的学习，修完专业人才培养方案所规定的课程与教学活动，修满147.5（增加军训的2学分）学分，在德智体美劳等方面达到毕业要求，方可毕业。在校期间鼓励学生考取与

本专业相关的职业资格证书或行业权威证书，支撑学生未来在就业、创业、学业等方面持续发展。

本专业的指导性最低学分框架如表所示（三年制）：

| 课程分类    |                | 课程类别   | 课程大类                 | 最低学分要求        |
|---------|----------------|--------|----------------------|---------------|
| 通识课     | 思想政治理论课        | 必修课    | —                    | 9             |
|         |                | 选择性必修课 | —                    | 2             |
|         |                | 选修课    | —                    | 2             |
|         | 公共课            | 必修课    | 英语类                  | 8.5           |
|         |                |        | 体育类                  | 7             |
|         |                |        | 数学类                  | 0             |
|         |                |        | 信息技术                 | 3             |
|         |                |        | 劳动素质教育               | 1             |
|         |                |        | 军事理论                 | 2             |
|         |                |        | 心理健康教育               |               |
|         |                |        | 大学生职业规划与就业指导         | 2.5           |
|         |                |        | 创业基础                 | 2             |
|         |                | 选择性必修课 | 英语类                  | 2             |
|         |                | 选修课    | 优秀传统文化类              | 必选 1 学分       |
|         |                |        | 公共艺术类                | 必选 1 学分       |
|         |                |        | 生态文明类（含健康教育）         | 任选 2 学分，类别不重复 |
|         |                |        | 法制安全类（含国家安全教育）       |               |
|         |                |        | 国际视野类                |               |
|         |                |        | 自然科学类<br>（含信息技术拓展模块） |               |
|         |                |        | 就业指导类（含双创教育）         |               |
| 专业（技能）课 | 平台课<br>（专业基础课） | 必修课    | 设计基础 1               | 1.5           |
|         |                | 必修课    | 设计基础 2               | 1.5           |
|         |                | 必修课    | 绘画基础                 | 5             |
|         |                | 必修课    | 创意设计                 | 3             |
|         | 专业课            | 必修课    | 绘图软件-1               | 3             |
|         |                | 必修课    | 专业写生                 | 2             |

|      |     |      |                   |       |
|------|-----|------|-------------------|-------|
|      |     | 必修课  | 场景设计与绘制*          | 4     |
|      |     | 必修课  | 动画剧本写作*           | 1.5   |
|      |     | 必修课  | 动画分镜头语言*          | 4     |
|      |     | 必修课  | 非线性剪辑与特效合成        | 4     |
|      |     | 必修课  | 微电影制作             | 3     |
|      |     | 必修课  | 绘图软件-2            | 3     |
|      |     | 必修课  | VR 虚拟仿真动画模型制作（取证） | 4     |
|      |     | 必修课  | VR 虚拟仿真动画高级渲染     | 4     |
|      |     | 必修课  | VR 动画开发与游戏引擎      | 10    |
|      |     | 必修课  | 毕业考察              | 2     |
|      |     | 选修课  | 毕业设计综合实验-1        | 4     |
|      |     | 选修课  | 毕业设计综合实验-2        | 5     |
|      |     | 选修课  | 毕业设计综合实验-3        | 4     |
|      | 卓越课 | 必修课  | 3D 数字游戏资产制作       | 5     |
|      |     | 必修课  | 影视动画标准流程设计与制作     | 5     |
| 集中实践 | 必修课 | 军事技能 | 2                 |       |
|      |     |      |                   |       |
|      |     | 岗位实习 | 20                |       |
|      |     | 毕业考核 | 2                 |       |
| 总计   |     |      |                   | 147.5 |

二〇二三年八月